

ACUÑACIONES DE TARRAGONA DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

En el año 1808 las tropas francesas que debían ocupar Portugal se fueron apoderando de las plazas fuertes españolas, entrando el día 12 de febrero en Barcelona y poco después en Tarragona. Levantados los españoles contra los invasores el día 2 de mayo, pronto comenzó en Barcelona por los franceses la fabricación de moneda provincial de plata y de cobre por bando del 21 de agosto ¹, pues las de oro de 4 y 2 escudos, que el bando nombra, no fueron acuñadas de momento y sólo desde 1812 se fabricaron las de 2 escudos o 20 pesetas (lám. I, 1).

Para la defensa contra los franceses y gobernación del país en el Principado de Cataluña, se constituyeron las Juntas Corregimentales, dependientes de la Junta Superior del Principado de Cataluña y ésta, con las superiores de otros reinos, dependían de la Suprema Junta Central, que representaba la soberanía real, mientras Fernando VII estuviera en Francia.

Las diversas Juntas Corregimentales proveyeron por su cuenta a la fabricación de moneda en los casos de gran necesidad y en otras ocasiones atendiendo a las instrucciones de la Junta Superior o de la Central, dando lugar a interferencias diversas, como se verá en lo que sigue. No han sido publicadas noticias de las emisiones de Lérida y de Tortosa; si algunas de las realizadas en Gerona y en este artículo daremos algunas correspondientes a Tarragona. Combinadas todas las noticias y monedas que se conocen como producto de las emisiones aludidas con lo actuado directamente por la Junta Superior del Principado, se podrá formar un cuadro general referente al período de la Guerra de la Independencia y dentro de él de las correspondientes a Tarragona o relacionadas con dicha Ciudad.

(1) Tratado de las monedas labradas en el Principado de Cataluña con instrumentos justificativos, por el doctor don Josef Salat, t. II, pág. 40, Ap. XXVII.

La primera provisión de las Juntas fué arbitrar metales para la fabricación de moneda rica con la que atender a los gastos de la defensa de Cataluña y en 26 de Junio de 1808, la Junta Superior acordó que se tomara la décima del oro y de la plata de los particulares y de las iglesias, que poco después se convirtió en la tercera parte de los particulares y cuanto no fuera indispensable para el culto en las iglesias, permitiendo la redención a metálico de aquellos objetos que sus dueños quisieran salvar previo su justiprecio. Finalmente fué elevada la cuota a la mitad del oro y de la plata propiedad de los particulares.

Atendiendo a las monedas conocidas en las cuatro ciudades citadas de Gerona, Lérida, Tortosa y Tarragona, disponemos de duros hechos por plateros locales y en las dos primeras de otros duros con Busto y Escudo pequeño de labor local, también muy tosca, correspondientes a una disposición de Marzo de 1809 en la cual "La Junta Superior Provincial ordenó a la de Gerona, que en los duros que acuñe la ciudad no se ponga el nombre de ella (entiéndase como tipo principal) sino alguna expresión alusiva a la Provincia o al reino" ². Es indudable que esta disposición con alguna otra aclaratoria fué remitida a Lérida de cuya casa se conocen duros con busto. En cambio de Tortosa y de Tarragona no son conocidas tales piezas con busto, lo cual hace pensar que no llegaron a fabricarse y que las emisiones de Tortosa cesaron pronto. Pudieron continuar las de Tarragona por contener sus monedas el escudo coronado de Aragón-Cataluña. En Gerona y Lérida cambiaron los tipos locales por los generales de busto y escudo. Las tres cecas pudieron seguir en sus emisiones de duros hasta que llegó la comunicación del 18 de Julio de 1809, por la cual se centralizaba en Reus la fabricación de moneda por cuenta de la Junta Superior (lám. I, 2, lám. II y lám. III, 1 y 2).

Es aplicable a las cuatro casas de moneda la siguiente consideración probada para la de Tarragona: *Mientras tanto que la Junta Superior del Principado de Cataluña se consideró impotente para establecer por su cuenta Casas de Moneda, delegó estas difíciles faenas en las Juntas Corregimentales; pero en cuanto tuvo fuerzas para hacerlas por su cuenta las relevó de esta obligación.*

Lo dicho es aplicable a Lérida y a Tortosa. En esta última ciudad

(2) Celestino Pujol y Camps, Apuntes acerca de las monedas que ha batido la Ciudad de Gerona, Mem. Num. Español, t. I de 1866; págs. 184 a 203 y 224 a 246; pág. 243.

a comienzos del año 1809 residía la Junta Superior y queda probado por los documentos para Gerona y Tarragona, debiendo insistir en lo sabido para cada una de las dos porque se complementan.

Prescindiendo de noticias inútiles para nuestro asunto, daremos algunas sobre Gerona,alzada contra los franceses en 5 de junio de 1808 y sitiada por el general Duhesme, quien levantó el sitio el 16 de Agosto del mismo año. El 18 de Diciembre del repetido año, la Junta Corregimental de Gerona acordó la acuñación de moneda con la plata recogida de los particulares y de las iglesias e inmediatamente fueron fabricados los sencillos punzones puestos en los duros conocidos que contienen siempre la fecha 1808, aunque la fabricación comenzó en 8 de enero de 1809. El 13 de marzo se rompió el troquel de acuñar duros, después de haberse fabricado 27,030 piezas (lám. I, 2).

Poco después hubieron de ser empleados los cuños con Busto y Escudo fabricados en Vich (lám. II, 1) y el 6 de mayo comenzó el tercer sitio de la Ciudad, dirigido por el mariscal Saint-Cyr, durante el cual se siguió fabricando moneda hasta el 15 de noviembre de 1809, sin cumplir la orden de no acuñar, dada por la Junta Superior, por estar la plaza sitiada. La Junta logró introducir moneda en Gerona en varias ocasiones. El día 10 de diciembre de 1809 capituló Gerona a los franceses.

El 20 de julio decía la Junta Superior a la Corregimental de Tarragona que, aunque tenía el proyecto de instalar una casa de moneda, de momento se hallaba "en la dificultad de no tener los cuños y máquinas necesarias; por cuyo motivo espero se servirá V. E. formar un Plan para conseguir este intento, puesto que sus conocimientos y situación la presentarán facultades para entenderse con los ingleses u otra potencia que socorra la presente necesidad" ³. No puede hallarse razonamiento más infundado, ni tampoco es más convincente la explicación de Guinart (aludido por Recasens) de que todos los conocimientos extraordinarios que se suponían a la Corregimental de Tarragona consistieran en tener cerca a Reus con un gremio floreciente de platería, pues también lo habría en Tarragona.

En 3 de enero de 1809 la Junta Corregimental informaba a la Superior de su penuria y de que "Apurados ya todos los recursos y no pudiendo este Corregimiento por sí solo acudir a la subsistencia

(3) Archivo de la Junta Corregimental de Tarragona (hoy en el Archivo Municipal) Legajo 13, 1808, 20 de julio. Hemos de agradecer a don José M.^a Recasens, el habernos permitido utilizar su trabajo inédito "L'arxiu de la Junta Corregimental de Tarragona" (1808-1811).

del Exército se ha visto esta Junta en la precisión de disponer de la fábrica de moneda valiéndose de la mitad de la plata que deberán entregar los particulares y de la que buenamente puedan proporcionar las Iglesias sin menoscabo del Divino Culto" y esperaba que le ayudaría a recoger oro y plata para la acuñación y que: "dispondrá que se nos proporcionen todos los posibles socorros para poder atender a la manutención de las tropas; y por lo que pueda convenir la noticia, comunica esta Junta a V. E. que se sabe haber llegado en Cádiz, como unos tres millones de pesos fuertes, de los cuales podrán tal vez lograrse una porción para el desahogo en las actuales urgencias de este Principado" ⁴.

Mientras tanto debió dirigirse a la Junta Central con la misma petición y ésta accedió a ella autorizando la recogida de: "la mitad de la plata a los particulares y toda la de las iglesias que no sea necesaria al culto divino a fin de acuñarla en moneda" ⁵.

Pero mientras tanto la Junta Superior, residente en Tortosa había encontrado medios para establecer por su cuenta una Casa de Moneda y había escrito a la Corregimental autorizándola para recoger el oro y la plata que habría de poner a su disposición, a la cual contestaba la de Tarragona, en 6 de enero en la forma siguiente: "Queda esta Junta enterada de cuanto V. E. tiene a bien prevenirle con oficio de 3 del actual, comprensivo a la instrucción arreglada para la recolección de plata y oro labrado con destino al acuño de moneda; y sin embargo de que por su parte se halla prompta a esmerarse en toda actividad para que surta efecto una tan interesada determinación se halla comprometida con la suprema disposición del Excmo. Sr. D. Tomás de Verí, vocal de la Central del Reino, manifestada por la copia de su orden del 4 del próximo mes que se incluye, pues que en su virtud queda esta Junta autorizada para la acuñación de moneda. Conforme a esta Real determinación había ya esta Junta comisionado a la de Reparto de la presente Ciudad para la recolección de los metales y el acuño de ella, lo que iba ya a ponerse en execución circulando las instrucciones necesarias para que se traxesen acá así plata como el oro y se redujesen a moneda con un cuño que por un lado contiene la empresa o escudo de armas de Cataluña y por el reverso un lema reducido a Fernando VII. 5 ptas. 1809.—El ver que V.

(4) Arch. Junta Corr. Legajo 18, 1809. Particulares, Comisiones, Tesorería. 3 y 5 de enero.

(5) Arch. Junta Corr. Legajo 16, 1809. Del Administrador de Rentas Reales. 4 de enero.

Excma. expresa que cuando se tenga recogida alguna porción considerable de oro y plata dispondrá en donde debe llevarse para reducirla a moneda, suspende las operaciones proyectadas, pues parece intercepta la Real autorización con que esta Junta iba procediendo y al considerar que la marca deberá ponerse a las piezas que han de quedar a beneficio de sus dueños, es regular sea igual en todo el Prdo., ha producido la mayor perplexidad pues si esta Junta va clamando por la plata y el oro después de marcadas las piezas que deben retener los dueños con la marca que ella determine, se clama por otra parte la de otros pueblos o corregimientos, se usa de distinta marca para el remanente y aun se acuñan monedas por diferente estilo resultará una confusión que puede causar bastante enredo en la Provincia y por lo mismo deseando en todo y por el mayor acierto, espera de V. S. el que tendrá a bien conciliar estas dificultades y la noticia de su resolución para que le sirva de gobierno" ⁶.

Aunque suspendida de momento la fabricación de moneda, fué cumplimentada inmediatamente la parte concedida pues en 5 de enero había encargado la recogida del oro y la plata de su Corregimiento a la Junta Subalterna de Repartimiento de Tarragona.

Como puede verse, los duros conocidos son de los tipos que tenían los troqueles ya fabricados, actuando la Junta de acuerdo con lo propuesto a la Central y aceptado por ésta.

El 14 de enero se comunicaba a la Superioridad, establecida en Tortosa, que habían sido hallados "sujetos idóneos para el desempeño de las operaciones de acuñar moneda y tener ya adelantada la recolección de la plata labrada al citado objeto".

Contestaron a los de la Junta Superior en 17 de enero, que para este asunto se entendieran con Tomás de Verí representante de la Suprema y con sus vocales Plácido de Montoliu y Andrés Oller ⁷, constituyéndose una Comisión encargada de la fabricación de la moneda.

Entre las notas aducidas por Recasens son interesantes las referentes a la recogida de oro y de plata en el partido de Montblanch y en Torredembarra: El 7 de enero de 1809, José Barba, Prior Presidente del Monasterio de Poblet, informaba a la Junta que se trasladaba a Tarragona el Padre Bernardo Generes "para hacer entrega de la

(6) Arch. Corregimental, Legajo 18, 1809. Capitán General y Junta Superior. 6 enero.

(7) Arch. Corregimental, Legajo 3, 1809. Oficios de don Antonio Rodón. 17 de febrero.

consabida plata de este Monasterio. Al propio tiempo también entregará dos fardos que dixerón ser de Vallbona y una encaxonada con separación de la de este Monasterio" ⁸. El 12 de junio Antonio Montseny, comisionado para recoger la plata en el partido de Montblanch, ponía en conocimiento de la Junta que había recogido 318 onzas y un cuarto "no pudiendo menos de elevar a la consideración de V. S. el desacato de la Espluga de Francoli, Barbará, Blancaflort y Sarreal, que sin embargo de tener muchos hacendados y casas muy acomodadas, tienen la avilantez unos de no contestar y otros afectando pretextos que no tienen objeto que separarse del servicio" ⁹. El 21 de junio el regidor del Ayuntamiento de Montblanch, José Sanromá, encargado de la conducción de la plata a Tarragona, libró a la Junta, además de la plata que había recogido Antonio Montseny y que iba en una caja separada y rotulada, 5 arrobas, 17 libras y media catalanas ¹⁰. El día 28 de junio de 1810, el Ayuntamiento de Torredembarra comunicaba a la Junta que no había ninguna plata en el pueblo, porque la poca que había, se la llevaron los franceses en el saqueo que hicieron en diciembre de 1808 ¹¹. En cambio podemos determinar con bastante exactitud la cantidad de moneda fabricada durante el período comprendido entre febrero y junio de 1809, es decir, mientras la ceca funcionó en Tarragona por primera vez ¹².

También es importante la intervención del presbítero José Batlle, de la Parroquia de La Selva, sobre el cual certificaba la Junta que: "fué elegido para dirigir la máquina necesaria para el acuño de monedas que efectivamente se han acuñado de la plata que las iglesias y particulares entregaron generosamente para el socorro de las urgencias del Estado, y acreditó en ello no sólo su talento si que su desinterés simplificando las máquinas, fabricando por sus propias manos los instrumentos más delicados y procurando los ahorros hasta lo sumo sin pretender ni haber admitido pago ni gratificación alguna antes al contrario habiéndose separado de su casa con dispendio de los lucros

(8) Arch. Corregimental, Legajo 5, 1808. Monasterios. 7 enero 1809.

(9) Arch. Corr. Legajo 15, 1809. Montblanc. 12 junio.

(10) Arch. Corr. Legajo 15, 1809. Montblanc. 21 de junio.

(11) Arch. Corr. Legajo 8, 1810, 22 de junio.

(12) Francisco Gras y Elías tomando de Salat y Torres Amat, escribió de su Historia de Reus desde su fundación hasta nuestros días, Reus. p. 255. "El 31 de Mayo de 1809 la Junta del Principado estableció en nuestra villa la máquina de moneda". "Los primeros pesos fuertes que se acuñaron en Cataluña, fueron en Girona, Tarragona y Lérida, sin máquinas de acuñación, y así salieron las piezas informes, pero no fué así en la villa de Reus, que se acuñaron con máquina desde 1.º de julio hasta 21 de marzo de 1810. A más se acuñaron piezas de a seis cuartos".

de su beneficio para poder con mejor expedición dirigir aquella obra y acudir a la Junta de Dirección de ella para la cual fué nombrado vocal, prefiriendo en un todo el servicio público y estado de sus propias comodidades" ¹³.

Sobre la cantidad de esta moneda fabricada en Tarragona es interesante tomar nota de las noticias recogidas por Recasens. El 23 de febrero, los tesoreros de la Junta recibieron de la Comisión encargada de acuñar moneda 2,500 duros en depósito hasta que circulara la nueva moneda. El 8 de marzo se recibieron 1,000, el 27 de mayo 2,000 y el 10 de junio 2,500 ¹⁴. El 10 de marzo se habían acuñado 7,360 duros, de los cuales 6,623 resultaron liquidados una vez abonados los gastos de fabricación —carbón, jornales y utensilios—. Esta cantidad liquida la distribuyó la Junta, de acuerdo con la Superior, de la siguiente manera: A Antonio Beltrán 800 duros, al Padre Antonio Coria, para trasladar los hospitales a Mallorca 2,000, al Intendente 2,000 y para las obras de fortificación de Tarragona, 1,600. Quedaban a la Tesorería del Corregimiento 100 duros y en poder de la Comisión para acuñar moneda 123 ¹⁵. Que parte de la moneda fabricada fué destinada a las obras de fortificación de Tarragona lo confirma un escrito del Intendente, dirigido a la Junta el 24 de junio de 1809, que dice: "Consta a V. S. que no ha entrado en tesorería del Ejército caudal alguno procedente del acuño de moneda y que el que se ha librado ha sido para las obras de fortificación de esta Plaza, pero no para otro objeto, las cuales si carecen de este fondo, correrán la misma suerte que los demás ramos" ¹⁶ y otro de la Junta al Intendente donde se dice "...no existe noticia alguna formal de las cantidades recibidas de la fábrica del acuño de monedas que se han empleado en las obras de fortificaciones de esta Plaza, pues los productos de dicha fábrica se han entregado a la tesorería general del ejército y Principado en virtud de cartas de pago del respectivo tesorero" y luego detalla que las cantidades libradas a la tesorería del Ejército y Principado de Cataluña, procedentes de la fabricación de la moneda, destinadas a las obras de fortificación de Tarragona, suman un total de 499, 494 reales y 5 dineros ¹⁷ (lám. III, 3, lám. IV y V).

(13) Arch. Corr. Legajo 6, 1809.

(14) Arch. Corr. Legajo 18, 1809. Particulares, Comisiones y Tesorería. 23 de febrero, 8 de marzo, 27 de mayo y 10 de junio.

(15) Arch. Corr. Legajo 16, 1809. Contaduría. 17 de mayo.

(16) Ibid. Legajo 16, 1809. Oficios del Intendente Jaudenes y Sr. Elola. 24 junio.

(17) Arch. Corr. Legajo 16, 1809. Contaduría. 27 de mayo.

Sin embargo, todos estos datos no prueban por sí solos que desde marzo en adelante continuara la fabricación de dichos duros en Tarragona aunque hay que suponerlo.

Toda la fabricación de la Junta Corregimental de Tarragona está intimamente relacionada con la que mandó labrar la Junta Superior del Principado de Cataluña sobre la cual hay muchos datos en las obras de Salat, Gras, Desdevises du Dezert y Dasi¹⁸. Según las noticias de estos autores, la Junta Superior nombró Tesorero de la Casa a don Pablo María Miró de Miró, y Director de ella a don Juan Bautista Amat, a quien escribía desde Tortosa en 7 de enero para que comenzase los trabajos de instalación, los cuales fueron efectivos en Reus desde el 1 de febrero y hubieron de ser suspendidos al ser ocupada esta ciudad por los franceses en 26 de febrero, siendo trasladado a Tarragona todo el material de la Casa, que fué vuelto a Reus en 31 de marzo, por haberlo evacuado los franceses en 19 de dicho mes. Según las noticias de Salat, la fábrica de Reus fué instalada en "Los Pabellones" y según Desdevises las máquinas fueron montadas bajo la dirección de Fray Joaquín de la Soledad.

La Fabricación comenzó el día 1 del mes de julio de 1809 acuñándose desde el primer momento duros y medios duros y dió Salat la noticia de que "para manifestar la perfección del cuño se entregaron en 17 del mismo julio, 42 duros a la Junta Superior para dirigir algunos de ellos a la Junta Central y repartir los restantes a los Corregimientos del Principado.

El 18 de julio del año 1809 la Junta Superior de Cataluña comunicaba desde el Monasterio de Poblet, a las autoridades locales, las importantísimas noticias siguientes: "Quedan ya concluidas y corrientes las máquinas de acuñar moneda que se ha mandado fabricar de orden de esta Junta Superior y serán las únicas que acuñarán moneda en la Provincia baxo la inmediata protección y dirección de esta misma Junta"¹⁹. Esta comunicación equivale a suprimir las Casas de moneda ordenadas por las Juntas Corregimentales y entre ellas la de Tarragona, si es que todavía funcionaba en dicha fecha.

(18) Salat, op. cit., t. I, Barcelona 1818 con Apéndice de documentos y un extracto del t. III publicado por Botet en el Boletín de la Academia de Bellas Letras de Barcelona, Año XII, núm. 45, enero-marzo 1912, pág. 225; Gras, op. cit., pág. 255; Desdevises, op. cit.; Tomás Dasi, Estudios de los Reales de a Ocho, Valencia 1951, t. IV, conteniendo la mayor parte de la documentación. Aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestro buen amigo Sr. Dasi la cesión de las reproducciones que acompañan al texto de este artículo.

(19) Salat, op. cit., Apéndice, núm. XXVIII, pág. 41.

En el mismo documento se insistía en que: "Para que la provincia logre los buenos efectos que se ha propuesto esta Junta Superior en el establecimiento de una única Casa de Moneda en toda ella, es preciso que la contribución de la plata se exija con el mayor zelo y rigor, debiendo Vuestra Señoría procurar con el mismo, la recolección de la que falte y remitirla a Reus al tesorero de la fábrica don Pablo María de Miró y avisar al propio tiempo a esta Junta de las remesas que execute". Es decir, que se insistía en dicha centralización y se mandaban cerrar las otras fábricas. En la misma comunicación se decía a las autoridades: "La moneda de a duro que se incluye es la que de igual clase se acuñará en la casa de moneda establecida en la villa de Reus, en donde se acuñarán igualmente piezas de medio duro con las mismas marcas y señales que la que se incluye".

Se conoce la moneda de duro y la de medio duro, análoga, publicada por Heiss y Vidal Quadras Ramón y que posee don Tomás Dasí. La moneda de duro se ajusta al tipo general y su descripción es la siguiente:

A) FERDIN.^o VII.DEI.G. Busto mirando a derecha con manto y cruz de Carlos III, del rey Fernando VII; en el corte M.P. iniciales del grabador. Debajo 1809 (lám. VI, 1).

R) HISPANIARVM.REX. Escudo pequeño coronado de Castilla-León-Navarra con el escusón de Borbón entre

R 8
C MP

Desdevises du Dezert (op. cit) dió la noticia de que la Junta Superior de Cataluña instaló las máquinas de acuñación en Reus y que los cuños fueron encargados a Valencia; lo cual es cierto, pues en todas las piezas de este tipo, las letras MP son Manuel Peleguer, Jefe de Grabado de la Academia de Valencia y solamente se diferencian de las fabricadas en esta Ciudad por la marca C de Cataluña en lugar de la V de Valencia y por las marcas de ensayadores que van a la derecha del escudo. Por cierto que las letras MP del cuño remitido desde la ciudad del Turia no son de ningún ensayador sino, como hemos dicho, las propias de Manuel Peleguer que no actuaba como tal ensayador. Este cuño solamente debió ser utilizado para las 42 piezas que se remitieron a las autoridades para conocimiento y para algunas de las piezas de medio duro que se intentaba fabricar.

Dasí en su núm. 1013 reproduce un ejemplar de la Col. Iriarte y otro de la de Vidal Quadras Ramón (t. III, núm. 10545 como Herrera I, núm. 21, lám. 1, 7) y en la pág. 54 dió la comprobación de lo arriba dicho, mediante un acuerdo de la Real Academia de las Nobles

Artes de Valencia, donde dice que don Manuel Peleguer su Director de Grabado ejecutó "por encargo de las Juntas Superiores de Valencia y Cataluña, los cuños de la moneda que necesitaban labrar para la continuación de la guerra contra sus decantadas huestes". Las letras MP puestas en el lugar en que debían ir las propias de los ensayadores no servían sino para unas pruebas o ensayos remitidos por la Junta a las autoridades; pero en las que habían de circular se pusieron en su lugar las letras SF propias de los ensayadores efectivos (Pablo) S(ala) y (Juan Bautista) F(errando) que figuran en duros como el descrito, de los años 1809, 1810 y 1811 y en medios duros de 1810 y 1811 (lám. VI, 2).

En la misma fecha de 18 de julio de 1809 (Salat XXIX) dió la Junta Superior de Cataluña un edicto conminatorio para los que andaban remisos en la entrega del oro y de la plata y recordando la Circular del 21 de enero de dicho año y añadiendo que sería considerado como traidor el que no lo cumpliera.

La ceca de Cataluña fué trasladada definitivamente a Palma de Mallorca en 2 de junio de 1811 y funcionó hasta el día 30 de junio de 1814, pero los productos de este período requieren un estudio especial, atendiendo a los materiales empleados para la fabricación (lám. VI, 3).

Antes de las fechas citadas trabajó en los lugares siguientes:

En Reus desde julio de 1809 a 20 de marzo de 1810, al ocupar la ciudad los franceses, pues el 21 de marzo de dicho año se trasladó a Tarragona y habiendo evacuado Reus los franceses al día siguiente, volvió en 14 de abril, sin que haya noticias de emisiones tarraconenses de este período. Volvió a Reus la sección de la acuñación de la plata, fijando la acuñación del cobre desde el 16 de abril en Tarragona, y estuvo en Reus hasta el 14 de agosto en que ocupada nuevamente por los franceses hubo que trasladar la ceca por segunda vez a Tarragona, donde trabajó hasta el mes de mayo de 1811. Según Salat (p. 204): "Se estableció desde luego la fábrica en dicha ciudad en el Huerto de la dignidad de prior contigua a la casa hospicio del Monasterio de Cartujos de Escala Dei". Anota finalmente Recasens un documento de Vicente Calanda, Síndico Prior del Ayuntamiento de Tarragona y miembro de la Junta del Repartimiento fechado a 22 de agosto de 1810 y dirigido a la Junta, en el cual dice así: "He recibido el oficio de V. S. de 20 del que rige en el que se sirve acompañarme la nómina de los particulares, monasterios y comunidades e iglesias que han entregado partidas de plata labrada a la Casa de la

COBRE



Reus, Tarragona y Palma. 1810, 1811, 1813 y 1814



Reus, Tarragona y Palma. 1810, 1811, 1812, 1813 y 1814



Palma. 1813 y 1814

Moneda de esta Ciudad" ²⁰. Hay además otro de la Junta Superior fechado en 12 de febrero de 1811 dirigido a la Junta Corregimental, mandándoles que todo el oro y plata que se recogiera fuera remitido a Tarragona a la casa de hacer moneda que hay establecida ²¹.

En 9 de mayo de 1811 se comenzó a levantar la Casa de Moneda de Cataluña para trasladarla a Palma de Mallorca; pero habiéndose opuesto a esta determinación algunos miembros de la Junta Superior de Cataluña, el Comandante General de Tarragona, Marqués de Campoverde, mandó suspender la salida del barco hasta el 27 del

(20) Arch. Junta Corr. Legajo 9, 1810.

(21) Ibidem. Legajo 18, 1811. Oficios y Acuerdos de la Junta Superior. 12 de febrero.

COBRE



Tarragona y Palma. 1811



Palma. 1813



Palma. 1813

mismo mes en que fué remitido a su destino todo el material de la ceca. Allí trabajó desde agosto de 1811 al 30 de junio de 1814 según se ha indicado ya. Es interesante recoger de la obra de Desdevises el hecho de que la Casa tuvo suficientes garantías en sus comienzos "porque Manuel Torrents propuso a la Junta Superior un préstamo de 30,000 duros sobre una hipoteca" y la noticia de una Memoria del Tesorero don Pablo María Miró y de Miró según la cual desde el 1 de julio de 1809 al 31 de octubre de 1811 se acuñaron 445,843 duros, 10 reales y 26 maravedises.

En cuanto al oro recogido no fué acuñado por las Juntas Correccionales sino guardado y cuando estuvo reunido lo hizo acuñar la Junta Superior del Principado de Cataluña. Al llegar a este punto es conveniente observar que las onzas o piezas de ocho escudos publicadas por Heiss (lám. 61, núm. 1 y 2) son errores, al combinar un reverso de Cataluña con anversos hispano-americanos. En cambio fueron acuñados en Reus o en Tarragona (preferentemente en Tarragona) la onza de 1809 (Salat VI, 9) con el busto como los duros y

con el reverso propio del oro con las marcas C de Cataluña y las S.F de los ensayadores.

JUNTA SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA

ORO



Reus. 1809

Otra pieza conocida (Salat VI, 10) fabricada al mismo tiempo y en una de las cecas citadas es de dos escudos, caracterizada por tener un escudo apuntado y la cabeza aureada sin pecho ni manto.

JUNTA SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA

ORO



Reus. 1809

En el año 1811 las Cortes Españolas reunidas en Cádiz en sesión secreta del 16 de mayo acordaron cambiar el busto real en las monedas y en 2 de junio se dieron las oportunas disposiciones de las cuales publicó Salat la referente al oro (Ap. XXXVI) en cuyo Decreto y a propuesta del Consejo de Regencia fué ordenado: "Que en toda la moneda de oro que en lo sucesivo se acuñe tanto en la Península como en América, el busto Real se ponga al natural o en desnudo y no adornado del traje o armadura de hierro que se ha usado hasta hasta aquí. Es decir, que se preconizaba para toda la moneda de oro el mismo tipo ya indicado de la pieza de Cataluña de dos escudos.

Como la Casa de Moneda de Cataluña fué trasladada a Palma de Mallorca en 2 de junio de 1911 y todas las piezas de oro conocidas de 1811 a 1814 son del tipo arriba indicado es necesario admitirlas como de fábrica insular. Son estas, las piezas de ocho escudos (Onzas), de 1813 y 1814 y las de dos escudos (Doblonos) de los cuatro años de 1811 a 1814.

JUNTA SUPERIOR DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA
ORO



Palma de Mallorca. 1812, 1813 y 1814

Al propio tiempo, la Casa de Sevilla acuñó en los años 1809 y 1810 piezas de plata con el busto laureado y corto cubierto con manto y este tipo fué extendido desde 1811 a las otras cecas que acuñaban normalmente y así continuó en Sevilla hasta el año 1812 en que fué tomada por los franceses, en Cádiz desde 1811, en Madrid desde 1814, en Méjico desde 1811, en Lima desde 1811, en Santiago de Chile desde 1812, en Potosí desde 1808 y en Nueva Guatemala desde 1808, etc., etc.

Lo mismo sucedió en la Casa de Cataluña al llegar a Baleares, debiendo atribuir a la Casa de Palma todas las monedas de plata con este tipo que conozco y que son:

Reales de a ocho de 1811, 1812, 1813, 1814.

Reales de a cuatro de 1811 y 1812 (se sabe que fueron fabricados en 1813-14).

Reales de a dos de 1812, 1813, 1814.

Reales de 1811 y 1814.

Medios reales de 1812, 1813 y 1814.

siendo lo más probable que fueran acuñados los cinco valores en cada uno de los cuatro años, salvo cuando los autores o documentos digan lo contrario.

*EN EL CANTO**CORDONCILLO:*

Casa de la Moneda de Barcelona. Real de a ocho, 1809

A) Escudo romboidal cuartelado de Barcelona dentro de una corona de 25 parejas de hojas de encina alternando con frutos

R) EN BARCELONA 1809. Dentro de corona: 5. / PESETAS sobre palmas cruzadas

Colección Yriarte



Casa de la Moneda de Gerona

A) Punzón con FER VII en dos líneas

R) Punzón con tres líneas: GNA / 1808 / UN DURO

Col. Pío Beltrán



Casa de la moneda de Gerona

- A) FERNANDO. VII REY. DE. ESPAÑA. Busto del Rey a derecha con el pelo corto, armadura y manto
- R) GERONA AÑO DE 1809. Escudo cuartelado de Castilla-León; en punta injerido Granada y sobre el todo, en el centro, escusón de Borbón. A los lados del escudo 5 - P(esetas)



Casa de la moneda de Lérida

- A) Punzón con las armas coronadas de la ciudad y debajo IL(er)D(a) contracción del nombre latino de la misma
- R) En cuatro punzones: 5 P(eseta)S / FER(nando) VII / 1809



Casa de la Moneda de Lérida

- A) FERNANDO. VII. REY. DE. ESPAÑA. Busto del Rey mirando a derecha con manto
 R) LÉRIDA AÑO DE 1809. Escudo cuartelado, coronado, de Castilla-León; en punta injerido Granada y sobre el todo, en el centro, escusón de Borbón. A los lados S-P(esetas)

Col. Museo Arqueológico Nacional



Casa de la Moneda de Tortosa

- A) En cuatro punzones: Armas de la ciudad. -L -TOR(to)SA. -DURO
 R) Sin tipos ni leyendas



EN EL CANTO

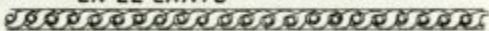
CORDONCILLO:

Junta Local de Gobierno de Tarragona

- A) Escudo coronado con cinco barras de gules
 R) Punzones con: 5. P(eseta)S; FER(nando) VII; 1809



EN EL CANTO


CORDONCILLO: 

Casa de la Moneda de Tarragona

Variedad de la Col. Yriarte



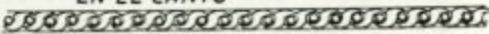
EN EL CANTO

CORDONCILLO: 

Variedad de la Col. Yriarte



EN EL CANTO

CORDONCILLO: 

Variedad de la Col. Yriarte



EN EL CANTO

CORDONCILLO:



EN EL CANTO

CORDONCILLO:



EN EL CANTO

CORDONCILLO:

Casa de la Moneda de Tarragona

Variedades de la Col. Yriarte



EN EL CANTO

CORDONCILLO:

Reus, 1809 (Modelo de Valencia)

- A) FERDIN. VII. DEI. G. / 1809. Busto del Rey mirando a derecha con el collar de la Orden de Carlos III y manto
- R) HISPANIARUM. REX. Escudo coronado y cuartelado de Castilla y León; en punta injerido Granada; sobre el todo, en el centro escusón de Borbón. A los laços R(eal) - C(ataluña) y 8 - M(anuel) P(eleguer).
Col. Yriarte



EN EL CANTO

CORDONCILLO:

Reus, 1809

- Misma descripción que el anterior, pero a la derecha del escudo iniciales de los ensayadores (Pablo) S(ala) y (Juan Bautista) F(errando)
- Col. Casa de la Moneda, Madrid



EN EL CANTO

CORDONCILLO:

Palma de Mallorca, 1811

- Misma descripción que el anterior (salvo la fecha) y el busto del Rey con laurea y manto

La Junta Superior del Principado de Cataluña acordó fabricar moneda provincial de cobre de seis y tres cuartos de las cuales se conocen ejemplares de los años 1810 y 1811 pudiendo ser los primeros de Reus o de Tarragona y los segundos de esta Ciudad o de Palma. Conozco en total las piezas siguientes:

Seis cuartos 1810, 1811, 1812, 1813, 1814.

Tres cuartos 1810, 1811, 1812, 1813, 1814.

Dos cuartos 1813 y 1814.

Cuarto y medio 1811, 1813.

Cuarto 1813.

Ochavo 1813.

Con referencia a la fabricación del cobre vuelven a ser interesantes los documentos hallados por Recasens, que son los siguientes:

26 de noviembre de 1809. Tomás de Verí comunicaba a la Junta Corregimental lo siguiente: Se servirá V. S. tener a disposición de este Principado, los útiles que servían para la fábrica de moneda de plata que V. S. estableció en esta ciudad para acuñar otras de cobre fundido o de cuartos" (las hay efectivamente, fundidas). El 17 de diciembre escribía la Corregimental a don Juan Bta. Amat comunicándole esta disposición añadiéndole que "en este concepto luego que tenga esta Corregimental la orden competente de aquella Superior pondré a disposición de V. S. los útiles que solicita en el oficio de anteayer a que contesta" ²².

Francisco Gras y Elias (op. cit., pág. 255) dice que en dicha Ciudad fueron acuñadas piezas de a seis cuartos. Si la noticia es exacta, como al trasladarse la ceca a Tarragona en 21 de marzo de 1810 no volvió a Reus en 14 de abril sino la sección de acuñación de la plata, el cobre se continuó acuñando en Tarragona durante los años 1810 y 1811 debiendo corresponder a esta ciudad parte de las piezas de seis cuartos de 1810 y parte de las de 1811 en que fué trasladada a Palma y todas las piezas de tres cuartos de 1810 y parte de las de este valor fabricadas en 1811.

Es evidente que si fuera asequible la obra de don Juan de Amat, Director de la Casa de Cataluña y titulada "Balances o estados demostrativos de las cuentas de la Casa de la Moneda de Cataluña", (Barcelona, Imprenta de Agustín Roca 1816, de donde tomó sus datos

(22) Arch. Corregimental, Legajo -13, 1809. Oficios a Ayuntamientos y Particulares. 17 de diciembre.

Salat al hacer la descripción de las monedas ,pág. 205) se tendrían noticias interesantes. Las que copió Salat, son las siguientes:

Tabla VI, 9. Dobloones de ocho escudos. "Durante la fábrica de moneda desde el 1 de julio de 1809 hasta el 30 de julio de 1814, se acuñaron 623 doblones de ocho escudos de oro de 21 1/4 quilates".

Tabla VI, 10. Dobloones. "Se acuñaron 7.959 piezas de oro del mismo quilate. El peso de los doblones acuñados era de 2451 onzas 8=22).

Tabla VI, 11. "Desde 1 de julio del referido año de 1809 hasta 30 de junio de 1814, se labraron 445,946 piezas todas de ley de 10 dineros, 18 granos, según se manifiesta en los balances publicados por don Juan de Amat, impresos en Barcelona en la imprenta de Agustín Roca".

Tabla VI, 12. Medios pesos. "Son los medios pesos fuertes, que fué la segunda especie de moneda de plata que se acuñó y de la que desde el año 1809 hasta el de 1813 se acuñaron 186,876 piezas, que añadidas a las acuñadas en el último año de su establecimiento que fueron 18,319 forman la suma de 205,015 de la indicada ley de 10 dineros, 18 granos".

Tabla VI, 13. Real de a dos o peseta. "Durante el establecimiento de la fábrica se labraron 1,151,738 de ley de 9 dineros, 12 granos.

Tabla VI, 14. Real de plata. "Son medias pesetas y se batieron durante el referido tiempo 82,650 de la misma ley de 9 dineros, 12 granos".

Tabla VI, 15. Medio real de plata o un real de vellón. "Se acuñaron durante dicho tiempo 26,650 de la expresada ley".

Tabla VII, 1. "De estas piezas de seis cuartos se acuñaron en Reus y en Tarragona en el año de 1809 y 1810 en cuyas épocas estuvo allí la casa de moneda. la presente (de 1811) fué acuñada en Palma de Mallorca (o en Tarragona) y se labraron durante todo el tiempo de su fabricación 1,835,975; pesó cada una 8 adarmes" (14,4 grs.). En 1809 no se acuñaron; es un error de Salat.

Tabla VII, 2. Piezas de tres cuartos. "Se acuñaron 4,213,280, de peso 4 adarmes" (7,2 grs.).

Tabla VII, 3. Piezas de dos cuartos. "Se labraron 274,125 piezas de peso, 2 adarmes, 32 granos" (4,8 grms.).

Tabla VII, 4. Piezas de un cuarto. "Se labraron 199,410. Peso un adarme, 24 granos" (3,2 gramos).

Tabla VII, 5. Piezas de cuarto y medio. "Cobre: peso 2 adarmes y 9 granos. Se acuñaron 396,780" (4.05 grs.).

Con esta relación de cantidades de monedas acuñadas por la Junta Superior en Reus, Tarragona y Mallorca, cerramos estas notas sobre tan importantes series de moneda de necesidad, pero legítima, que deberán completarse con el estudio de las acuñaciones de Palma de Mallorca, que consumieron ricos tesoros de argentería y oro y de las cuales se posee documentación.

ANTONIO BELTRÁN.